



Nicolaasdwardsstraat 1A

3512 xG Utrecht

T 030 - 233 31 03

F 030 - 234 39 68

E arch@versseput.nl

W www.versseput.nl

PERSBERICHT

Utrecht opent eerste alcoholisten in Nederland: Een huis dat past, ontworpen door Versseput Architecten.

12 januari wordt het door Versseput Architecten ontworpen Hostel Hogelanden in Utrecht geopend. Het eerste hostel voor alcoholverslaafden in Nederland op de locatie van de voormalige politiepost Ondiep, gelegen bij de Rode Brug, biedt een thuis aan 23 alcoholverslaafde dak- en thuislozen. Bij deze complexe opgave heeft Versseput Architecten de toekomstige bewoners centraal gesteld. Het interieur straalt huiselijkheid uit en er is nadrukkelijk naar gestreefd de klinische uitstraling van een instelling te vermijden. Met veel zorg voor de context heeft Versseput Architecten een eigentijdse en markante entree voor de wijk gerealiseerd, met respect voor de toekomstige bewoners en gebruikers van het hostel. De entreepartij van het zogeheten 'Blauwe Huis' is behouden en grondig gerenoveerd. De nieuwbouw van twee bouwlagen omarmt de bestaande bouw. De speciaal ontworpen gevelbekleding bestaat uit smalle betonnen gevelplaten met een reliëf van bamboe; een metafoor voor de stenen jungle waarin de bewoners hun thuis moeten vinden.



Architectuur

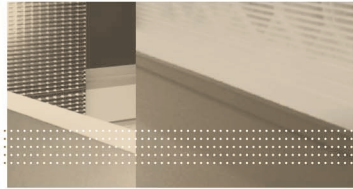
De oud- en nieuwbouw vormen een harmonieus ensemble. Het karakteristieke entreegebouw is behouden en de begane grond van de nieuwbouw is met respect voor de omliggende bebouwing, verdiept uitgevoerd. De uitbreiding is ondergeschikt aan de bestaande bebouwing en het typerende torentje van de bestaande bebouwing is van alle kanten zichtbaar. De verticale gevelgeleding van de nieuwbouw sluit aan op de oudbouw, maar heeft door haar materialisatie een eigentijdse uitstraling. Neutraliteit en nihilistische detaillering zijn als uitgangspunt genomen voor de indeling van de gevels. De materialen zijn eigentijds: een zinken felsplaat voor het dak en smalle aluminium gevelkozijnen. De smalle betonnen gevelplaten met een bamboereliëf en de kleur van fluitenkruid zijn naar eigen ontwerp van Versseput Architecten.

Interieur

Hostel Hogelanden biedt 23 alcoholverslaafde dak- en thuislozen structuur en een prettige woonomgeving. Het interieurontwerp heeft een eigentijdse huiselijke uitstraling waarbij het individu als uitgangspunt is genomen voor de maatvoering. Zo is er veel aandacht besteed aan de inrichting van de individuele woonplekken en de positionering van de gezamenlijke ruimtes. De woonkamer met comfortabele zithoek, hangplek en sfeervol fotobehang, vormt een centrale ontmoetingsplek waar iedere bewoner doorheen komt voordat ze naar hun eigen woonruimte gaan. De kamers hebben allemaal een verschillende indeling en onderscheiden zich hiermee van de standaard woon- zorginstellingen. Eigen identiteit staat voorop, de kamers hebben één of twee ramen met uitzicht op de straat, bieden ruimte aan een bed en hebben elk een individueel vormgegeven pantry en kledingmeubel.

Overleg

Om functionaliteit en een veilige werkomgeving niet uit het oog te verliezen heeft er tijdens het ontwerpproces uiteraard uitgebreid overleg plaats gevonden met de beheergroep. Daarnaast zijn ook omwonenden nauw betrokken bij de totstandkoming van het ontwerp. Deze werkwijze heeft uiteindelijk het gewenste draagvlak opgeleverd in de buurt. Door een zorgvuldige inpassing van het benodigde programma op de locatie kon de groenzone aan de Anton Geesinkstraat zijde worden gehandhaafd en is het terrein aan de Okkernootstraat ingericht met gras, hagen en bomen.



Nicolaasdwardsstraat 1A

3512 xg Utrecht

T 030 - 233 31 03

F 030 - 234 39 68

E arch@versseput.nl

W www.versseput.nl

Info Versseput Architecten

Versseput Architecten werkt niet met vooropgezette stijlkeuzes: een project komt tot stand na grondig onderzoek van de context en uitgebreid overleg met opdrachtgever en gebruikers. Versseput Architecten bestaat vijftien jaar en heeft inmiddels een oeuvre opgebouwd waaruit overtuiging spreekt. Geen trendy oplossingen, moedwillige ingrepen of uitbundig vormgegeven details, want 'dingen die goed zijn moet je niet willen verbeteren'.

Binnen het tijdsbestek van twee jaar realiseerde Versseput Architecten in Utrecht drie toonaangevende projecten: het Antje Drijver paviljoen in het Julianapark, de restauratie en verbouwing van het Dick Bruna Huis en de wijkpost Den Hoet in Leidsche Rijn. Eerder werkte Versseput aan de verbouwing van het voormalige Willem Arntszhuis tot Rietveldvleugel van het Centraal Museum en ontwierp hij de vernieuwbouw inclusief gevel voor Wereldculturencentrum RASA. Op 6 december werd de door Versseput ontworpen popzaal "Nieuwe Nor" in Heerlen geopend.

Het zijn allemaal projecten die een culturele, maatschappelijke functie hebben waarbij de verschillende gebruikers van een gebouw zich op hun gemak moeten voelen.

Voor beeldmateriaal en extra informatie kunt u contact opnemen met:

Versseput Architecten
Marjolein Bontje
T 030 2333103
E arch@versseput.nl
W www.versseput.nl

Publicaties en foto's van het bouwproces ziet u op:
www.versseput.nl/html/actueel/actueel.html

Projectgegevens

Opdrachtgever: GG&GD Utrecht
Projectmanagement: Ontwikkelingsbedrijf Gemeente Utrecht

Programma: Hostel ten behoeve van 23 dak- en thuisloze alcoholverslaafden
Bouwkosten: E 1.400.000,- (incl. installaties)
Footprint: 380 m²
Bruto vloeroppervlak: 858 m²
Totaal gebruiksoppervlak: 684 m²

Architect

Versseput Architecten, Utrecht
Projectmedewerkers: Peter Versseput, Inge Schultz, Madeleine Middeldorp, Aart Matser en Marjolein Bontje

Adviseurs:

Constructies: Boerkoel, Utrecht
Installaties: Galjema, Rijswijk

Aannemers

Bilthovens Bouwbedrijf De Jong bv, Bilthoven
J. van Heeswijk bv electrotechnologie, Schijndel
KIN Installatietechniek bv, Huizen
PPGevelbouw, Kesteren

Meubelwerk

Project2000 bv, Utrecht